A detailed oil painting portrait of Ludwig van Beethoven, showing him from the chest up. He has dark, wavy hair and is looking slightly to the left of the viewer with a serious expression. He is wearing a dark coat over a white cravat.

Beethoven, au-delà du destin

Spectacle et Concert

Le 14 mai à 18h30

au Regard du Cygne

210 rue de Belleville

75 020 Paris

Métro : Jourdain ou Place des fêtes

Association Internationale Marie Jaëll

12 rue Abel Ferry, 75016 Paris

Association loi de 1901, SIREN : 824 404 156 / RNA : W751236835 (Paris)

Courriel : contact@mariejaell.org ; Site : www.mariejaell.org

PAF adulte : 12€

enfant participant : gratuit

enfant : 5€

Beethoven, au-delà du destin

Wohl tun, wo man kann, Freiheit über alles lieben, Wahrheit nie, auch sogar am Throne nicht verleugnen.

« Faire tout le bien qu'on peut, aimer la Liberté par-dessus tout, et, quand ce serait pour un Trône, ne jamais trahir la Vérité. » (Beethoven. 1792)

Première partie

~ Du silence la musique s'élance ~

Improvisation collective avec percussions, piano, chant

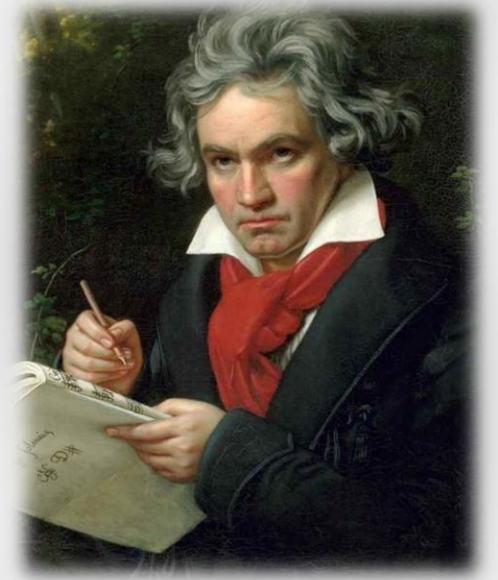
Portrait de Beethoven par ses contemporains

~ *Le destin frappe à la porte* ~

« La musique est comme un rêve que je ne peux plus entendre » (Beethoven)

Piano : Paul, thème du destin

Lettre de Beethoven a son ami pasteur Amenda, juin 1801



~ *L'Esprit de la Nature* ~

Violon : Nahia

Violon, piano : Nahia et Eva, menuet en sol majeur

Piano : Paul et Marie, thème du Printemps

Piano : Denis, bagatelle



~ *Quizz : que savez-vous sur Beethoven ?* ~

Piano : Samuel et Marie, thème de la symphonie n°40 de Mozart

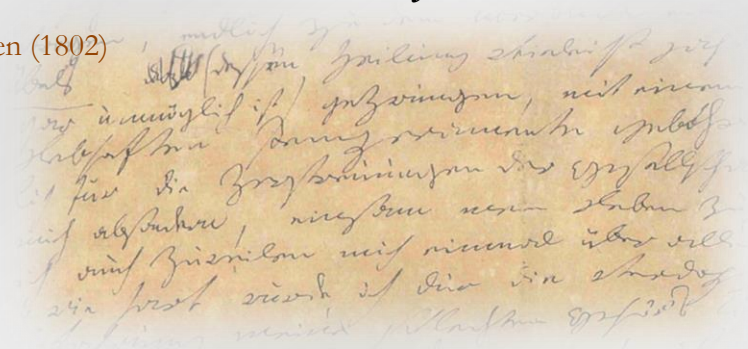
Piano : Samuel, thème de l'Ode à la joie

Piano : Ronan, premier mouvement de la sonate n°1

~ *Au-delà du destin : Saisir la Joie* ~

Testament de Heiligenstadt, Beethoven (1802)

Chant : Ode à la joie (1824)



Deuxième Partie

Récital Piano par Noémie Ochoa

Chopin, nocturne op 32 n° 1

Brahms, intermezzo n° 6 op 118

Beethoven, la Pathétique