



Concert de piano de l'association
AFFINITÉS AUTOUR D'UN PIANO

DIM. 25 NOVEMBRE 2018, 16h

Dana CIOCARLIE
IRAKLY AVALIANI

piano solo et deux pianos

CAVEAU
SAISON 2017-2018

SCARLATTI, MOZART, SCHUMANN, BRAHMS, RAVEL, SCHOENBERG, ENESCO, MILHAUD

DIM. 25 NOVEMBRE 2018, 16h
Dana CIOCARLIE - IRAKLY AVALIANI
piano solo et deux pianos

*Au cours de ce concert sera présentée la biographie d'Irakly Avaliani :
« Les tribulations d'un pianiste en URSS » (Hervé Gicquiau).*

Formée aux sources de la prestigieuse école roumaine de piano de Dinu Lipatti, Clara Haskil, Radu Lupu, Dana CIOCARLIE accède rapidement aux premiers rôles au cours d'une carrière menée tambour battant. Ouverte à toutes les musiques de Bach à nos jours, plusieurs compositeurs lui ayant dédié ou composé des oeuvres, elle est particulièrement attachée aux musiques roumaine et des Balkans. Cette pianiste franco-roumaine entretient avant tout une relation très forte, consubstantielle, avec Schumann, « l'homme de sa vie » assurément, qu'elle sert avec fougue et passion, ferveur aussi, et ce, depuis son plus jeune âge. En témoigne son récent enregistrement en public (13 CD) de l'intégrale des oeuvres pour piano du compositeur. Une somme qu'emporte un grand souffle musical, unanimement saluée par le monde de la musique. Concerts et prestations pianistiques multiples et sans répit sont le lot permanent de l'infatigable Dana Ciocarlie qui parvient à mener en parallèle une activité professorale à l'École Normale de Musique A. Cortot et au CNSM de Lyon.

Depuis 2017 Dana Ciocarlie est Artiste Yamaha, nommée par Yamaha Music Europe GmbH [contact : PHARES, helene.thiebault@phares.cc].

Né à Tbilissi en Géorgie, Irakly AVALIANI y effectue sa formation musicale avant de poursuivre ses études au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou où il obtient les plus hautes récompenses. S'initie alors à la méthode Marie Jaëll sur l'Art du Toucher, auprès de Ethery Djakely : une reconstruction complète de sa technique digitale du piano, menée pendant cinq ans, comme s'y étaient engagés autrefois Albert Schweitzer, Dinu Lipatti, Eduardo del Pueyo. Admis après concours comme pianiste titulaire à « Philharmonia » de Moscou, la plus prestigieuse agence soviétique de concerts, il y exerce pendant dix ans dans toute l'URSS, à raison de quelque 250 concerts par an (avec orchestre, de chambre, récitals) et prestations pianistiques diverses... imposées, mais éprouvantes.

La libéralisation du régime politique – perestroïka – permet à Irakly Avaliani de sortir enfin du pays en 1989 et de s'installer tout naturellement à Paris. Il choisit alors ses concerts à son rythme (Théâtre des Champs-Élysées, Gaveau et autres) se consacrant en priorité à l'enregistrement : carrière discographique suivie attentivement et appréciée par la presse musicale, et soutenue par le Mécénat Groupe Balas.

Programme :

Irakly AVALIANI : Mozart : *Sonate n°10, do M, K.330*
Schoenberg : *3 pièces op.11*
Scarlatti : *2 sonates*
Brahms : *Variations sur un chant hongrois Op.21 n°2*

Dana CIOCARLIE : Schumann : *Novelettes 1 et 2 op.21 et Toccata op.7*
Enesco : *Rhapsodie roumaine n°1*

Dana CIOCARLIE et Irakly AVALIANI (2 pianos) :
Schumann : *Andante et Variations*
Ravel : *Introduction et allegro*
Milhaud : *Scaramouche*

TARIFS : Cat. 1 - 55€ Cat.2 - 35€ Cat.3 - 25€

RÉSERVATION - 01.49.53.05.07 - www.sallegaveau.com

Salle Gaveau – 45 rue La Boétie Paris 8ème M° Miromesnil (lignes 9 et 13)